

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

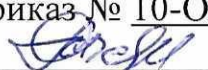
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОДИНЦОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КЛАССИКА»
(МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»)

Принято:

Педагогическим советом
МАУ ДО Одинцовской
ДШИ «Классика»
Протокол № 1 от 26.08.2021г.



Утверждаю:

Директор МАУ ДО Одинцовской
ДШИ «Классика»
Приказ № 10-ОП от 31.08.2021г.
 Т.А. Ферафонтова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Основы музыкального искусства»
(подготовительный класс)**

Программа художественной направленности

г. Одинцово 2021г.

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

Разработчики:

Николаева В.Я., преподаватель высшей квалификационной категории музыкального отдела МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика»

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального искусства»
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценок

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

1.1 Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» (подготовительный класс) (далее – ОП «Основы музыкального искусства») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

1.2 ОП «Основы музыкального искусства» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3 Программа разработана и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального искусства» для детей, приступивших в школу в возрасте с 5 до 7 лет, составляет 1-2 года.

1.5 При приеме на обучение по программе «Основы музыкального искусства» (подготовительный класс) Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме практических заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти и т.д. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

1.6 Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.7 По желанию родителей (законных представителей) учащихся по итогам окончания программы «Основы музыкального искусства» (подготовительный класс) выдается справка, в которой указывается образовательная программа, учебный цикл или предмет (предметы) с

указанием количества учебных часов по учебным предметам или дисциплинам.

1.8 Учебный план ОП «Основы музыкальное искусство» предусматривает предметные области – музыкальное исполнительство, теория музыки.

1.9 При реализации программы со сроком обучения 1 год общий объём аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам (УП) составляет 99,0 – 132,0 часа, в том числе:

Музыкальное исполнительство

- Музыкальный инструмент 33,0 – 66,0 ч.
- Хор 33,0 ч.

Теория музыки

- Сольфеджио 33,0 ч.

1.10 В МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика» организована триместровая система обучения.

1.11 Продолжительность учебного года составляет 39 недель, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

1.12 Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Индивидуальная и мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

1.2. Реализация программы «Основы музыкального искусства»

(подготовительный класс) **обеспечивается:**

1.2.1. Педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем один раз в пять лет.

1.2.2. Учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.2.3. Учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

1.2.4. Материально-технической базой, соответствующей санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.2.5. Школа обеспечивает своевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.

РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения программы «Основы музыкального искусства» (подготовительный класс)

2.1. Результатом освоения программы «Основы музыкального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- первоначальные знания о характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлениях;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- первоначальные умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первоначальные умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- первоначальные навыки публичных выступлений.

в области теории музыки:

- первоначальные знания музыкальной грамоты;
- первоначальные умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения путем изложения в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первоначальные навыки вокального исполнения музыкального текста, в

том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования;

- первоначальные навыки анализа музыкального произведения.

2.2. Результатом освоения программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- сформированный первоначальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- первоначальные знания художественно-исполнительских возможностей инструмента; знание профессиональной терминологии;
- наличие первоначальных умений по чтению с листа;
- навыки по воспитанию слухового контроля;
- первоначальные навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- первоначальные навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Сольфеджио:

- первоначальный сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка и т.д.

РАЗДЕЛ 3

Примерный учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы музыкального искусства» (подготовительный класс)

Срок обучения: 1 год

| № | Дисциплина | 1 год | 2 год |
|-----------------------|-------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | Музыкальный инструмент/ Вокал | 1/1,5/2,0 | 1/1,5/2,0 |
| 2. | Сольфеджио | 1,0 | 1,0 |
| 3. | Хор | 1,0 | 1,0 |
| Всего часов в неделю: | | 3,0-4,0 | 3,0-4,0 |

РАЗДЕЛ 4

Программы учебных предметов (приложение).

РАЗДЕЛ 5. Система и критерии оценок

5.1 Оценка качества реализации программы «Основы музыкального искусства» (подготовительный класс) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

5.2 Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Оценкой ученического труда может быть устный анализ педагога о положительных и отрицательных результатах работы, а также подробное разъяснение последующих этапов работы над ошибками. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающихся, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытых занятий для родителей (концертов, показательных выступлений, конкурсов, просмотров концертных номеров и др.) во 2-м полугодии учебного года.

Все виды контроля позволяют оценивать знания, умения и навыки учащихся на каждом этапе обучения и дают возможность учащемуся находиться в привычных для него условиях, что способствует раскрытию в полной мере своих способностей, а также позволяет продемонстрировать навыки, приобретенные им в процессе обучения.

Критерии оценок

Используется традиционная пятибалльная система оценивания. Данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно отметить

выступление учащегося.

По итогам исполнения программы на открытом занятии (уроке, прослушивании и др.) выставляется оценка.

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|----------------------------|---|
| 5 «отлично» | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. |
| 4 «хорошо» | оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном смысле) |
| 3 «удовлетворительно» | исполнение с большим количеством недочётов, а именно: малохудожественная игра, ошибки в гармонизации, отсутствие звукового баланса голоса и аккомпанемента. Отсутствие домашней работы. |
| 2 «неудовлетворительно» | Комплекс серьёзных недостатков, плохая посещаемость аудиторных занятий, отсутствие домашней работы, незнание теоретических основ предмета. |
| «зачёт» (без отметки) | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

В критерии оценки уровня исполнения должны входить следующие составляющие:

- ✓ Техническая оснащённость учащегося на данном этапе обучения;
- ✓ Художественная трактовка произведения;
- ✓ Стабильность исполнения;
- ✓ Выразительность исполнения.

Список учебно-методической литературы:

Нормативно-правовые источники:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».
3. Устав МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика»

