

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОДИНЦОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КЛАССИКА»  
(МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»)

Принято:

Педагогическим советом  
МАУ ДО Одинцовской  
ДШИ «Классика»  
Протокол № 1 от 22.08.2024г.

Утверждено:

Директор МАУДО Одинцовской  
ДШИ «Классика»  
Приказ № 22-ОБ от 30.08.2024г.  
Т.А. Ферафонтова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
в области изобразительного искусства**

**«Семицветик», «Художник», «Мастерская»**  
Программа художественной направленности

г. Одинцово 2024г.

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

**Разработчики:**

Е.Н. Трушникова – преподаватель отделения изобразительного искусства МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика», заведующая методической секцией преподавателей ДШИ Одинцовского городского округа

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская»
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценок
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

1.1 Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» (далее - ОП) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

1.2 ОП «Семицветик», «Художник», «Мастерская» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. ОП «Семицветик», «Художник», «Мастерская» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов мира;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с пяти до двенадцати лет, составляет 1-2 года.

1.5 МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика» (далее Школа) имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.6 При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» Школа не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.7 Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская», разработанной Школой завершается просмотром работ обучающихся.

1.8 Учебный план программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» предусматривает предметную область - изобразительное творчество. Предметная область изобразительное творчество состоит из учебных предметов Рисунок, Живопись.

При реализации программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Семицветик», «Художник», «Мастерская» со сроком обучения 1-2 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 528,0 часов:

«Семицветик» - 198,0 часов

«Художник» - 198, 0 часов

«Мастерская» - 132,0 часа

1.9 В МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика» организована триместровая система обучения. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель.

1.10 Предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11 Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

1.12 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## **1.2. Реализация программы «Семицветик», «Художник», «Мастерская» обеспечивается:**

1.2.1. Педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем один раз в пять лет.

1.2.2. Учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.2.3. Учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

1.2.4. Материально-технической базой, соответствующей санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

| <b>Аудитория</b>                                                                       | <b>Назначение</b>                                                     | <b>Площадь</b>                                                                                                | <b>Материально-техническое обеспечение</b>                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мастерская                                                                             | Хранение, систематизация и обобщение фондов художественного отделения | 26, 0 кв.м                                                                                                    | Учебно-методический фонд, наглядные пособия, библиотечный фонд, натюрмортный фонд, компьютер, принтер.                                      |
| Кабинеты рисунка №№ 40, 43                                                             | Мелкогрупповые и групповые занятия                                    | № 40-36,7 кв.м<br>№ 43-29,4 кв.м                                                                              | Мольберты, стулья, табуретки, натюрмортные столики, натюрмортный фонд, осветительные лампы, наглядные пособия                               |
| Кабинеты живописи, композиции станковой, композиции прикладной №№ 32,33,39, 41, 44, 48 | Мелкогрупповые и групповые занятия                                    | №32- 31,0 кв.м<br>№ 33-30,1 кв.м<br>№ 39- 37,7 кв.м<br>№ 41 – 63,4 кв.м<br>№ 44- 29,9 кв.м<br>№ 48- 27,5 кв.м | Мольберты, стулья, табуретки, натюрмортные столики, натюрмортный фонд, осветительные лампы, наглядные пособия, водопроводный кран, раковина |
| Кабинет истории искусства № 36                                                         | Мелкогрупповые и групповые занятия                                    | № 36-19,7 кв.м                                                                                                | Учебно-методический фонд, наглядные пособия, библиотечный фонд, видеотека, компьютер, телевизор, видеопроектор, столы, стулья               |

1.2.5. Школа обеспечивает своевременное обслуживание и ремонт кабинетов, мольбертов и других видов материально-технических средств.

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник»,  
«Мастерская»**

2.1. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.2. Результаты освоения программы «Основы изобразительного искусства» по учебным предметам должны отражать:

***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

***Рисунок:***

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### ***Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

## **РАЗДЕЛ 3**

### **Учебный план**

#### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Семицветик»**

Срок обучения: 2 года

| №  | Дисциплина        | 1 год<br>(в неделю) | 2 год<br>(в неделю) |
|----|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | Основы рисунка    | 1,5                 | 1,5                 |
| 2. | Цветоведение      | 1,5                 | 1,5                 |
|    | Всего (в неделю): | 3,0                 | 3,0                 |

#### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художник»**

Срок обучения: 2 года

| №  | Дисциплина        | 1 год<br>(в неделю) | 2 год<br>(в неделю) |
|----|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | Рисунок           | 1,5                 | 1,5                 |
| 2. | Живопись          | 1,5                 | 1,5                 |
|    | Всего (в неделю): | 3,0                 | 3,0                 |

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа «Мастерская»**

Срок обучения: 2 года

| №  | Дисциплина        | 1 год<br>(в неделю) | 2 год<br>(в неделю) |
|----|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | Рисунок           | 2,0                 | 2,0                 |
| 2. | Живопись          | 2,0                 | 2,0                 |
|    | Всего (в неделю): | 4,0                 | 4,0                 |

**РАЗДЕЛ 4**

Программы учебных предметов (приложение).

## **РАЗДЕЛ 5. Система и критерии оценок текущей и промежуточной аттестации**

5.1. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Семицветик», «Художник», «Мастерская» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** знаний учащихся осуществляется педагогом на занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки, которая складывается из правильности композиционного решения и выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся. Оценкой ученического труда может быть и устный анализ педагога о положительных и отрицательных результатах работы, а также подробное разъяснение последующих этапов работы над ошибками.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м полугодии каждого учебного года. Просмотры проводятся в присутствии нескольких преподавателей, что позволяет более объективно оценить творческий рост каждого учащегося. По итогам просмотров организуется выставка работ учащихся по годам обучения, по возрасту или по темам.

По окончании обучения проводится самостоятельная работа. Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему. На выполнение задания отводится 2 урока. Оценка работ учащихся ставится исходя из критериев: оригинальность мышления; самостоятельное решение задачи без помощи преподавателя; грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции; индивидуальное цветовое решение, законченность работы.

### ***Критерии оценок***

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность

художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

## **РАЗДЕЛ 6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Направленность на развитие творческого начала учащихся является приоритетным при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Семицветик», «Художник», «Мастерская». Согласно данному принципу учебно-воспитательная работа школы направлена на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития учащихся, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей учащихся в различных видах деятельности (внеучебных, культурно-просветительских мероприятиях, конкурсах, фестивалях и т. д.), а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

Направленность на развитие творческого начала учащихся является основой образовательных программ по всем предметам учебного плана.

Формы творческой, культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса:

- ✓ выставки;
- ✓ выставки-конкурсы;
- ✓ фестивали;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ творческие встречи с художниками;
- ✓ посещение выставочных залов, музеев и т. д.

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, выставок, просмотров и др., в том числе:

- ежегодный районный открытый фестиваль детского и молодежного творчества «Серебряный Олень»;
- открытый фестиваль народного творчества «Валенок & Лапоть»;
- открытая межзональная выставка-конкурс работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Московской области «Я люблю рисовать»;

- открытый окружной конкурс декоративно - прикладного творчества и изобразительного искусства «Волшебники Изумрудного города» для людей с ограниченными возможностями здоровья;

- международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира»;
- окружной конкурс «Мы сочиняем и рисуем сказку» и т.д.;
- тематические школьные выставки в течение года и т.д.

**Методическое обеспечение** образовательного процесса включает следующие средства обучения:

- ✓ **Материальные** (учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом)
- ✓ **Наглядно-плоскостные** (карты, плакаты, наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации)

Мастерская по живописи оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

### **Методический и выставочный фонд**

Наличие методической и выставочной базы и ее качество является одним из факторов, определяющим уровень образовательной деятельности МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика».

Целью создания методического и выставочного фонда является формирование методической базы образцов детского творчества для:

- ✓ систематизации и анализа различных образовательных программ, методов и методик обучения;
- ✓ накопления структурного материала по различным предметам и дисциплинам;
- ✓ создания методической иллюстративной базы для обучения учащихся;
- ✓ осуществления выставочной деятельности;
- ✓ участия в проведении научно-методических семинарах, совещаний, конференций, олимпиад;
- ✓ повышения квалификации, обмена опытом, проведения совместных мероприятий;

- ✓ для создания и апробирования новых учебных программ, форм организации учебного процесса.

Методический и выставочный фонд образуется путем отбора работ учащихся во время просмотра учебных работ по итогам промежуточной аттестации. Лучшие работы определяются путем открытого коллегиального обсуждения. Работы, отобранные в методический и выставочные фонды, выполненные во время учебного процесса и являются результатом учебной деятельности Одинцовской ДШИ «Классика». Работы хранятся в специально оборудованных помещениях.

## **Список учебно-методической литературы:**

### ***Нормативно-правовые источники:***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».
3. Устав МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика»