КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДИНЦОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КЛАССИКА» (МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»)

Принято:	Утверждено:
Педагогическим советом МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика» Протокол № 1 от 22.08.2024г.	Директор МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика» Приказ № 22-ОП от 30.08.2024г. _____ Т.А. Ферафонтова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

в области хореографического искусства

СТУДИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ», ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС, КЛАСС МАЛЬЧИКОВ

Программа художественной направленности

г. Одинцово 2024г.

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

Разработчик:

Храмченкова Е.Н., преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика»

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

Разработчик:

Храмченкова Е.Н., преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика»

Содержание:

1. Пояснительная записка
2.Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков)
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5.Система и критерии оценок

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка.

1.1Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) (далее – ОП «Основы хореографического искусства») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

1.2 ОП «Основы хореографического искусства» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографии, позволяющих творчески исполнять танцевальные произведения в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку детей к поступлению в ДШИ «Классика» на отделение хореографического искусства.

1.3 Программа разработана и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных

установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического искусства» для детей, приступивших в школу в возрасте с 4 до 7 лет, составляет 1-2 года.

1.5 Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих и не предусматривает проведение отбора для детей в возрасте от 4 до 7 лет (студия «Хореография»).

При приеме на обучение по программе «Основы хореографического искусства» (подготовительный класс) Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводиться в форме практических заданий, позволяющих определить наличие хореографических способностей - слуха, ритма, выворотности, шага, гибкости и т.д.

1.6 Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.7 По желанию родителей (законных представителей) учащихся по итогам окончания программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) выдается справка, в которой указывается образовательная программа, учебный цикл или предмет (предметы) с указанием количества учебных часов по учебным предметам или дисциплинам.

1.8Учебный план ОП «Основы хореографического искусства» предусматривает предметную область - хореографическое исполнительство. Предметная область - хореографическое исполнительство состоит из учебных предметов.

1.9 При реализации программы со сроком обучения 1 год общий объём аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам (УП) составляет:

Хореографическое исполнительство

- Ритмика 33,0-49,5 ч.
- Гимнастика 33,0 ч.
- Классический танец 66,0-132,0 ч.
- Танец 33,0 ч.

Учебный материал предметов распределяется по годам обучения. Каждая учебная группа имеет свои задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Учебно-тематический план каждого предмета содержит примерное распределение учебного материала в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций. При составлении календарно – тематических планов на текущий учебный год педагогу предлагается подобрать необходимый объем учебного материала и количество часов аудиторной нагрузки с учетом возможностей каждой группы учащихся, уровня начальной подготовки к предмету, физических и психических данных детей, предполагая и прогнозируя успешность освоения программы.

1.10 В МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика» организована триместровая система обучения.

1.11 Продолжительность учебного года составляет 39 недель, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

1.12 Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность академического часа – 40 минут

1.2. Реализация программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) **обеспечивается:**

1.2.1.Педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем один раз в пять лет.

1.2.2.Учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.2.3. Учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

1.2.4.Материально-технической базой, соответствующей санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.2.5.Школа обеспечивает своевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.

1.2.6.При реализации ОП «Основы хореографического искусства» запланирована работа концертмейстеров:

- по предмету «Гимнастика»
- по предмету «Ритмика»
- по предмету «Классический танец»

РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков)

2.1.Результатом освоения программы «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству, самостоятельному исполнительству;
- первоначальный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства;
- первоначальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности хореографии для достижения наиболее убедительного исполнения произведения;
- знание профессиональной терминологии;
- первоначальные навыки умения управлять процессом исполнения хореографического произведения;
-первоначальные навыки по использованию танцевально-выразительных средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;
- наличие музыкальной памяти.

2.2.Результатом освоения программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Классический танец

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений.

Гимнастика

- первоначальные знания анатомического строения тела;
- первоначальные знания приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Ритмика

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
-умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Танец

- знание о двигательных функциях отдельных частей тела (головы плеч, рук, корпуса, ног);
- владение первоначальными навыками движенческой координации;
- знание простейших построений фигур;
- знание о темпах, динамике, понятий сильной и слабой доли.
- умение владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- умение комбинировать движения;
- умение перестраиваться из одной фигуры в другую;
-владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных.

РАЗДЕЛ 3

Примерный учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы хореографического искусства» *(подготовительный класс 6- 7 лет)*

Срок обучения: 1-2 года

№	Дисциплина	1 год	2 год
1.	Классический танец	2,0	2,0
2.	Танец /Ритмика/гимнастика	2,0	2,0
	Всего часов в неделю:	4,0	4,0

Хореографическая студия *(для детей 4-5 лет)*

Срок обучения: 1-2 года

№	Дисциплина	1 год	2 год
1.	Гимнастика, ритмика, танец	4,0	4,0
	Всего часов в неделю:	4,0	4,0

РАЗДЕЛ 4

Программы учебных предметов (приложение).

РАЗДЕЛ 5. Система и критерии оценок

5.1 Оценка качества реализации программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

5.2 Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на занятиях. Оценкой ученического труда может быть устный анализ педагога о положительных и отрицательных результатах работы, а также подробное разъяснение последующих этапов работы над ошибками. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация проводится в форме открытых занятий для родителей (концертов, показательных выступлений, конкурсов, просмотров концертных номеров и др.) во 2-м полугодии учебного года. Также, по мере готовности группы, открытые уроки в рамках промежуточной аттестации, могут проводиться в конце 1-ого полугодия. Промежуточная аттестация проходит за пределами аудиторных учебных занятий.

Критерии оценок

Традиционная существующая пятибалльная система оценок качества полученных знаний, не является основной. Программой не предусмотрено выставление оценок. Оценка ребенка осуществляется в словесной форме и в виде игровых поощрений преподавателя.

Список учебно-методической литературы:

Нормативно-правовые источники:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

3. Устав МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика»