

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОДИНЦОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КЛАССИКА»  
(МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»)**

Принято:

Педагогическим советом  
МАУ ДО Одинцовской  
ДШИ «Классика»  
Протокол № 1 от 22.08.2024г.

Утверждено:

Директор МАУ ДО Одинцовской  
ДШИ «Классика»  
Приказ № 22-ОП от 30.08.2024г.  
А. Ферафонтова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
в области хореографического искусства**

**СТУДИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ», ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС,  
КЛАСС МАЛЬЧИКОВ**  
Программа художественной направленности

г. Одинцово 2024г.

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

**Разработчик:**

Храмченкова Е.Н., преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика»

Составлена в соответствии с «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

**Разработчик:**

Храмченкова Е.Н., преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика»

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков)
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценок

## РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка.

1.1 Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) (далее – ОП «Основы хореографического искусства») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

1.2 ОП «Основы хореографического искусства» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографии, позволяющих творчески исполнять танцевальные произведения в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку детей к поступлению в ДШИ «Классика» на отделение хореографического искусства.

1.3 Программа разработана и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных

установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического искусства» для детей, приступивших в школу в возрасте с 4 до 7 лет, составляет 1-2 года.

1.5 Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих и не предусматривает проведение отбора для детей в возрасте от 4 до 7 лет (студия «Хореография»).

При приеме на обучение по программе «Основы хореографического искусства» (подготовительный класс) Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме практических заданий, позволяющих определить наличие хореографических способностей - слуха, ритма, выворотности, шага, гибкости и т.д.

1.6 Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.7 По желанию родителей (законных представителей) учащихся по итогам окончания программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) выдается справка, в которой указывается образовательная программа, учебный цикл или предмет (предметы) с указанием количества учебных часов по учебным предметам или дисциплинам.

1.8 Учебный план ОП «Основы хореографического искусства» предусматривает предметную область - хореографическое исполнительство. Предметная область - хореографическое исполнительство состоит из учебных предметов.

1.9 При реализации программы со сроком обучения 1 год общий объём аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам (УП) составляет:

#### **Хореографическое исполнительство**

- Ритмика 33,0-49,5 ч.
- Гимнастика 33,0 ч.
- Классический танец 66,0-132,0 ч.
- Танец 33,0 ч.

Учебный материал предметов распределяется по годам обучения. Каждая учебная группа имеет свои задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Учебно-тематический план каждого предмета содержит примерное распределение учебного материала в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций. При составлении календарно – тематических планов на текущий учебный год педагогу предлагается подобрать необходимый объем учебного материала и количество часов аудиторной нагрузки с учетом возможностей каждой группы учащихся, уровня начальной подготовки к предмету, физических и психических данных детей, предполагая и прогнозируя успешность освоения программы.

1.10 В МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика» организована триместровая система обучения.

1.11 Продолжительность учебного года составляет 39 недель, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

1.12 Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут

**1.2. Реализация программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) обеспечивается:**

1.2.1. Педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем один раз в пять лет.

1.2.2. Учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.2.3. Учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

1.2.4. Материально-технической базой, соответствующей санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.2.5. Школа обеспечивает своевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.

1.2.6. При реализации ОП «Основы хореографического искусства» запланирована работа концертмейстеров:

- по предмету «Гимнастика»
- по предмету «Ритмика»
- по предмету «Классический танец»

## **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков)**

2.1. Результатом освоения программы «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству, самостоятельному исполнительству;
- первоначальный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства;
- первоначальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности хореографии для достижения наиболее убедительного исполнения произведения;
- знание профессиональной терминологии;
- первоначальные навыки умения управлять процессом исполнения хореографического произведения;
- первоначальные навыки по использованию танцевально-выразительных средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;
- наличие музыкальной памяти.

2.2. Результатом освоения программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### *Классический танец*

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений.

#### *Гимнастика*

- первоначальные знания анатомического строения тела;
- первоначальные знания приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

#### *Ритмика*

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### *Танец*

- знание о двигательных функциях отдельных частей тела (головы плеч, рук, корпуса, ног);
- владение первоначальными навыками двигательной координации;
- знание простейших построений фигур;
- знание о темпах, динамике, понятиях сильной и слабой доли.
- умение владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- умение комбинировать движения;
- умение перестраиваться из одной фигуры в другую;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных.

### РАЗДЕЛ 3

Примерный учебный план

#### Дополнительная общеразвивающая программа

*«Основы хореографического искусства» (подготовительный класс 6-7 лет)*

Срок обучения: 1-2 года

№	Дисциплина	1 год	2 год
1.	Классический танец	2,0	2,0
2.	Танец /Ритмика/гимнастика	2,0	2,0
	Всего часов в неделю:	4,0	4,0

#### *Хореографическая студия (для детей 4-5 лет)*

Срок обучения: 1-2 года

№	Дисциплина	1 год	2 год
1.	Гимнастика, ритмика, танец	4,0	4,0
	Всего часов в неделю:	4,0	4,0

### РАЗДЕЛ 4

Программы учебных предметов (приложение).

## РАЗДЕЛ 5. Система и критерии оценок

5.1 Оценка качества реализации программы «Основы хореографического искусства» (студия «Хореография», подготовительный класс, класс мальчиков) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

5.2 Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Текущий контроль** знаний учащихся осуществляется педагогом на занятиях. Оценкой ученического труда может быть устный анализ педагога о положительных и отрицательных результатах работы, а также подробное разъяснение последующих этапов работы над ошибками. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

**Промежуточная аттестация** проводится в форме открытых занятий для родителей (концертов, показательных выступлений, конкурсов, просмотров концертных номеров и др.) во 2-м полугодии учебного года. Также, по мере готовности группы, открытые уроки в рамках промежуточной аттестации, могут проводиться в конце 1-ого полугодия. Промежуточная аттестация проходит за пределами аудиторных учебных занятий.

### ***Критерии оценок***

Традиционная существующая пятибалльная система оценок качества полученных знаний, не является основной. Программой не предусмотрено выставление оценок. Оценка ребенка осуществляется в словесной форме и в виде игровых поощрений преподавателя.

## **Список учебно-методической литературы:**

### ***Нормативно-правовые источники:***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».
3. Устав МАУ ДО Одинцовской ДШИ «Классика»