



ПОЛОЖЕНИЕ

КОНКУРСА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МАУДО ОДИНЦОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «КЛАССИКА» «КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2022-2023 учебный год

Конкурс организует и проводит администрация МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика» среди учащихся музыкального отделения совместно с методическим советом школы.

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Целью проведения конкурса является привлечение внимания учащихся школы к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры. Победители конкурса представляют школу на Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области «Одаренные дети Подмосквья».

Задачи конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства учащихся школы
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям участников конкурса для творческого развития и повышения профессионального мастерства.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

2.1. В конкурсе принимают участие ученики музыкального отделения школы в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепиано
2. Фортепианные ансамбли
3. Клавишные народные инструменты
4. Струнные народные инструменты
5. Струнные смычковые инструменты
6. Классическая гитара
7. Вокальное искусство (сольное пение, вокальные ансамбли - дуэты, трио, квартеты)
8. Хоровое искусство (хоры и вокально-хоровые ансамбли от 5 до 12 человек)

2.3. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

1. Фортепиано:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

2. Фортепианные ансамбли (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

3. Клавишные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

4. Струнные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

5. Струнные смычковые инструменты:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

6. Классическая гитара:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

7. Вокальное искусство:

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – от 13 лет.

8. Хоровое искусство:

Хоры

- младшие хоры – 7 - 9 лет;
- средние хоры – 10-12 лет;
- старшие хоры – от 13 лет.

Вокально-хоровые ансамбли

- младшая группа – 7 - 9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

2.4. Возраст участника определяется на дату проведения конкурса.

2.5. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику. В составе вокально-хоровых ансамблей допускаются участники старшего возраста, но не более 20% от общей численности ансамбля (1-2 чел.) Не допускается участие детей из старшей возрастной группы в младшей возрастной группе.

2.6. Количественные составы ансамблей и хоровых коллективов:

- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
- ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле от 2 до 12 человек **не допускается**);
- хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников в возрасте иной возрастной группы).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Для участия в конкурсе участники представляют заявочный лист на каждого участника конкурса (приложение 1, 2) в оргкомитет в период с **01 февраля до 20 февраля 2023 года**.

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных и других условий конкурса.

3.3. Количество принимаемых заявок не ограничено.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

4.1. **Фортепиано:** во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантленного характера.

4.2. **Фортепианный ансамбль:** два разнохарактерных произведения разных авторов;

4.3. **Скрипка, виолончель:** во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;

- 4.4. Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.5. Гитара: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.6. Домра, балалайка:
- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма, (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);
- 4.7. Ансамблевое инструментальное музицирование: два разнохарактерных произв. разных авторов;
- 4.8. Вокальное искусство (соло, дуэты, трио, квартеты):
во всех возрастных группах исполняется одно произведение;
- 4.9. Хоровое искусство:
Хор:
- младший хор – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- средний хор – 3 произведения:
а-capella (с элементами двухголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- старший хор – 3 произведения:
а-capella (с элементами трёхголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника
Вокально-хоровые ансамбли:
Во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения;

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Прослушивания всех конкурсных номинаций проводятся в концертном зале ДШИ «Классика»:

- **Клавишные и струнные народные инструменты – 9 февраля 2023 года в 15.00**
- **Классическая гитара – 9 февраля 2023 года в 14.00**
- **Фортепиано – 16 февраля 2023 года в 14.00**
- **Струнные смычковые инструменты – 17 февраля 2023 года в 15.00**
- **Вокальное искусство – 9 марта 2023 года в 17.00**
- **Хоровое искусство – 10 марта 2023 года в 17.00**
- **Фортепианные ансамбли – 10 марта 2023 года в 14.00**

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

- 6.1. Профессионализм участников:
- раскрытие образного содержания произведения;
 - технический уровень исполнителя;
 - яркость и эмоциональность исполнения.
- 6.2. Сценическая культура.
- 6.3. Выполнение условий и программных требований конкурса.

7. СОСТАВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ:

- 7.1. Председателями жюри каждой номинации являются заведующие отделами,
- 7.2. Члены жюри каждой из номинаций – все преподаватели отдела;
- 7.3. Администрация школы (зам. директора по УВР)

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 8.1. Исполнители, занявшие в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов.

- 8.2. Жюри конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) присудить Гран-При в каждой номинации:
- Гран-При участнику-солисту
 - Гран-При участнику-ансамблю
 - Гран-При хоровому коллективу
- 8.2. Жюри фестиваля-конкурса имеет право:
- делить призовые места;
 - присуждать дипломы: за лучшее исполнение пьесы или песни;
 - присуждать дипломы дипломантов и участников фестиваля-конкурса;
 - присуждать дипломы отдельным преподавателям и концертмейстерам.
- 8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

9.1. В случае сложной эпидемиологической ситуации, введения режима повышенной готовности и некоторых мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Московской области, оргкомитет конкурса имеет право перевести проведение конкурса в заочный/ дистанционный режим.

9.2. В заочном/дистанционном режиме проведения конкурса участникам будет предложено:

- представить членам жюри **видео** конкурсного выступления;

10. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:

- Председатель:** Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Ферафонтова Т.А.
- Члены Оргкомитета:**
- Николаева В.Я.** Заведующая фортепианной секцией методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Хартовская В.С.** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Шнырева О.И.** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Егорова Г.Р.** Заведующая фортепианным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Степанов А.А.** Заведующая вокально-хоровым и теоретическим отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Савченко С. И.** Заведующая народным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Стрельченко М.О.** Заведующий струнным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Шайхутдинова О.А.** Заведующая хоровым отделом «Камертон» муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика».
- Селешкова И.Д.** Секретарь муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика», отв. за информационное обеспечение конкурса.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»: адрес г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149
телефон: 8 (495)- 591-44-11; электронная почта: dshi-odintsovo@yandex.ru

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2022-2023 учебный год

в номинации _____

1. Участник _____
(Фамилия, имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

5. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2022-2023 учебный год

в номинации _____

1. Участник _____
(Фамилия, имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

5. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2022-2023 учебный год

в номинации _____

1. Наименование ансамбля _____
2. Состав ансамбля (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
4. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2022-2023 учебный год

в номинации _____

1. Наименование коллектива _____
(если имеется)
2. Количество участников _____
3. Класс/классы _____
4. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
5. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

