



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАУДО Одинцовской
детской школы искусств «Классика»
Т.А.Ферафонтова

Приказом № 17-011
« 23 августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

КОНКУРСА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МАУДО ОДИНЦОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «КЛАССИКА» «КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ»

на 2021-2022 учебный год

Конкурс организует и проводит администрация МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика» среди учащихся музыкального отделения совместно с методическим советом школы.

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Целью проведения конкурса является привлечение внимания учащихся школы к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры. Победители конкурса представляют школу на Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области «Одаренные дети Подмосковья».

Задачи конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства учащихся школы
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям участников конкурса для творческого развития и повышения профессионального мастерства.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

2.1. В конкурсе принимают участие ученики музыкального отделения школы в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепиано
2. Фортепианные ансамбли
3. Клавишные народные инструменты
4. Струнные народные инструменты
5. Струнные смычковые инструменты
6. Классическая гитара
7. Вокальное искусство (сольное пение, вокальные ансамбли - дуэты, трио, квартеты)
8. Хоровое искусство (хоры и вокально-хоровые ансамбли от 5 до 12 человек)

2.3. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

1. **Фортепиано:**

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

2. **Фортепианные ансамбли** (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

3. Клавишные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

4. Струнные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

5. Струнные смычковые инструменты:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

6. Классическая гитара:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

7. Вокальное искусство:

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – от 13 лет.

8. Хоровое искусство:

Хоры

- младшие хоры – 7 - 9 лет;
- средние хоры – 10-12 лет;
- старшие хоры – от 13 лет.

Вокально-хоровые ансамбли

- младшая группа – 7 - 9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

2.4. Возраст участника определяется на дату проведения конкурса.

2.5. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику. В составе вокально-хоровых ансамблей допускаются участники старшего возраста, но не более 20% от общей численности ансамбля (1-2 чел.) Не допускается участие детей из старшей возрастной группы в младшей возрастной группе.

2.6. Количественные составы ансамблей и хоровых коллективов:

- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
- ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле от 2 до 12 человек **не допускается**);
- хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников в возрасте иной возрастной группы).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Для участия в конкурсе в оргкомитет **до 01 февраля 2022 года** участники представляют заявочный лист на каждого участника конкурса (приложение 1, 2)

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных и других условий конкурса.

3.3. Количество принимаемых заявок не ограничено.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

4.1. Фортепиано: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантленного характера.

4.2. Фортепианный ансамбль: два разнохарактерных произведения разных авторов;

4.3. Скрипка, виолончель: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;

- 4.4. Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.5. Гитара: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.6. Домра, балалайка:
- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма, (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);
- 4.7. Ансамблевое инструментальное музицирование: два разнохарактерных произв. разных авторов;
- 4.8. Вокальное искусство (соло, дуэты, трио, квартеты):
во всех возрастных группах исполняется одно произведение;
- 4.9. Хоровое искусство:
Хор:
- младший хор – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- средний хор – 3 произведения:
а-sapella (с элементами двухголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- старший хор – 3 произведения:
а-sapella (с элементами трёхголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника
Вокально-хоровые ансамбли:
Во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения;

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Прослушивания всех конкурсных номинаций проводятся в концертном зале ДШИ «Классика»:

- **Фортепиано – 17 февраля 2022 года в 14.30**
- **Струнные смычковые инструменты. Гитара – 18 февраля 2022 года в 15.00**
- **Клавишные и струнные народные инструменты – 3 марта 2022 года в 16.00**
- **Вокальное искусство – 10 марта 2022 года в 17.00**
- **Хоровое искусство – 11 марта 2022 года в 17.00**
- **Фортепианные ансамбли – 11 марта 2022 года в 14.30**

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

- 6.1. Профессионализм участников:
- раскрытие образного содержания произведения;
 - технический уровень исполнителя;
 - яркость и эмоциональность исполнения.
- 6.2. Сценическая культура.
- 6.3. Выполнение условий и программных требований конкурса.

7. СОСТАВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ:

- 7.1. Председателями жюри каждой номинации являются заведующие отделами,
- 7.2. Члены жюри каждой из номинаций – все преподаватели отдела;
- 7.3. Администрация школы (зам. директора по УВР)

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 8.1. Исполнители, занявшие в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов.

- 8.2. Жюри конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) присудить Гран-При в каждой номинации:
- Гран-При участнику-солисту
 - Гран-При участнику-ансамблю
 - Гран-При хоровому коллективу
- 8.2. Жюри фестиваля-конкурса имеет право:
- делить призовые места;
 - присуждать дипломы: за лучшее исполнение пьесы или песни;
 - присуждать дипломы дипломантов и участников фестиваля-конкурса;
 - присуждать дипломы отдельным преподавателям и концертмейстерам.
- 8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

9.1. В случае сложной эпидемиологической ситуации, введения режима повышенной готовности и некоторых мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Московской области, оргкомитет конкурса имеет право перевести проведение конкурса в заочный/ дистанционный режим.

9.2. В заочном/дистанционном режиме проведения конкурса участникам будет предложено:

- представить членам жюри **видео** конкурсного выступления;

10. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:

<u>Председатель:</u> Ферафонтова Т.А.	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
<u>Члены Оргкомитета:</u> Николаева В.Я.	Заведующая фортепианной секцией методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Хартовская В.С.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Шнырева О.И.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Егорова Г.Р.	Заведующая фортепианным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Постникова Г.Г.	Заведующая вокально-хоровым и теоретическим отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Пуш Н.Н.	Заведующая народным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Стрельченко М.О.	Заведующий струнным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Шайхутдинова О.А.	Заведующая хоровым отделом «Камертон» муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика».
Селешкова И.Д.	Секретарь муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика», отв. за информационное обеспечение конкурса.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»: адрес г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149
телефон: 8 (495)- 591-44-11; электронная почта: dshi-odintsovo@yandex.ru

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2021-2022 учебный год

в номинации _____

1. Участник _____

(Фамилия, имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Преподаватель _____

(Фамилия, имя, отчество полностью)

5. Концертмейстер _____

(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2021-2022 учебный год

в номинации _____

1. Участник _____

(Фамилия, имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Преподаватель _____

(Фамилия, имя, отчество полностью)

5. Концертмейстер _____

(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2021-2022 учебный год

в номинации _____

1. Наименование ансамбля _____
2. Состав ансамбля (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

4. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

участие в конкурсе среди учащихся музыкального отделения
Одинцовской детской школы искусств «Классика»
«КЛАССИКА ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ» на 2021-2022 учебный год

в номинации _____

1. Наименование коллектива _____
(если имеется)

2. Количество участников _____

3. Класс/классы _____

4. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

5. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)
