

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского
городского округа Московской
области

от 07.11.2024г. № 168

**ОКРУЖНОЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
«ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ ПОДМОСКОВЬЯ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Московская область
Одинцовский городской округ
2025 год

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый Фестиваль – конкурс юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья» (далее Фестиваль-конкурс) организует и проводит Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области совместно с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Одинцовской детской школой искусств «Классика», окружным методическим объединением муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, при взаимодействии с муниципальными учреждениями культуры Одинцовского городского округа Московской области.

Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области и учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

Целью проведения Фестиваля-конкурса является привлечение внимания широкой общественности к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства обучающихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств;
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям –
- участникам фестиваля-конкурса для творческого развития и повышения
- профессионального мастерства.

УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская музыкальная школа;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Большевяземская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Лесногородская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Барвихинская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Звенигородская музыкальная школа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Одинцовский ГДК «Солнечный».

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса, определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля-конкурса, формирует состав жюри, обеспечивает прием и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе, организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

- отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса;
- увеличить или уменьшить количество заявок от педагога и/или учреждения;
- изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля-конкурса.

ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности. В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, фестиваль-конкурс по решению учредителя и организаторов, может проводиться в дистанционном формате.

• **«Фортепиано» – 28 февраля 2025 года (пятница) в 10.00,**

МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика»;

адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147 телефон: 8 (495)- 591-44-11

• **«Музыкальный фольклор» – 01 марта 2025 года (суббота) в 10.00**

МБУК «Захаровский сельский Дом культуры»,

адрес: пос.Летний отдых, ул.Зеленая, д.9а.

• **«Духовые, ударные и электронные инструменты»– 04 марта 2025 г. (вторник) в 09.30**

МБУДО Лесногородская детская школа искусств;

адрес: п. Лесной городок, ул.Фасадная, д.7 телефон: 8 (495)- 597-46-57

• **«Струнные смычковые инструменты» – 06 марта 2025 года (четверг) в 10.00**

МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа;

адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45

• **«Классическая гитара» – 06 марта 2025 года (четверг) в 10.00**

МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа;

адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45

• **«Вокальное искусство» – 11 марта 2025 года (вторник) в 10.00**

МБУДО Барвихинская детская школа искусств;

адрес: пос. Барвиха, д.39 телефон: 8 (495)- 635-18-26

• **«Клавишные народные инструменты» – 14 марта 2025 года (пятница) в 10.00**

МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа;

адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45

• **«Струнные народные инструменты» – 14 марта 2025 года (пятница) в 10.00**

МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа;

адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45

• **«Фортепианные ансамбли» – 19 марта 2025 года (среда) в 10.00**

МБУДО Барвихинская детская школа искусств;

адрес: пос. Барвиха, д.39 телефон: 8 (495)- 635-18-26

• **«Хоровое искусство» – 21 марта 2025 года (пятница) в 10.00**

МБУК Одинцовский городской ДК «Солнечный»;

адрес: г.Одинцово, ул.Солнечная, д.20.

• **«Теоретические дисциплины» – 22 марта 2025 года (суббота) в 10.30 и 12.00**

МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика»;

адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149 телефон: 8 (495)- 591-44-11

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ

В Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям и возрастным группам:

Номинация «Фортепиано»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Фортепианные ансамбли» (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Клавишные народные инструменты»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Струнные народные инструменты»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Духовые, ударные и электронные инструменты»:

- младшая группа – 7-11 лет;
- средняя группа – 12-13 лет;
- старшая группа – 14-17 лет.

Номинация «Струнные смычковые инструменты»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Классическая гитара»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Теоретические дисциплины» (сольфеджио):

- сольфеджио 2 класс
- сольфеджио 5 класс

Номинация «Вокальное искусство»:

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Хоровое искусство»: хоры или вокально-хоровые ансамбли

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Музыкальный фольклор»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Возрастные группы могут быть разделены на подгруппы с учетом количества поданных заявок с целью объективной оценки качества выступлений членами жюри.

Возможно разделение на подгруппы внутри одной номинации по музыкальным инструментам.

Возраст участника/участников определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику.

В составе вокально-хоровых ансамблей и фольклорных ансамблей допускаются участники старшего возраста, но не более 20% от общей численности ансамбля (1-2 чел.) Не допускается участие детей из старшей возрастной группы в младшей возрастной группе.

Количественные составы ансамблей, оркестров, хоровых коллективов:

- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
- ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой и фольклорный: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле не допускается);
- оркестры народных инструментов (однородные и смешанные): от 13 человек (участие преподавателя разрешается в аккомпанирующих партиях в количестве не более 10% от состава оркестра);
- хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников из другой возрастной группы).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «Фортепиано»:

два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантиленного характера (кроме полифонии, крупной формы, этюдов);

Номинация «Фортепианные ансамбли» (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Клавишные народные инструменты» (солисты, ансамбль, оркестр) - баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Струнные народные инструменты» (солисты, ансамбль, оркестр): домра, балалайка:

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);

гусли: два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Духовые, ударные и электронные инструменты» (кроме блок-флейты):

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма (1 часть или 2 и 3 части концерта);

Номинация «Струнные смычковые инструменты» (солисты, ансамбль) - скрипка, виолончель: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;

Номинация «Классическая гитара» (солисты, ансамбль): два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Теоретические дисциплины»:

- сольфеджио 2 класс
- сольфеджио 5 класс

Участники выполняют следующие задания: письменная работа, мелодический диктант, слуховой анализ и творческое задание;

Номинация «Вокальное искусство» (соло, дуэты, трио, квартеты): во всех возрастных группах исполняется одно произведение;

Номинация «Хоровое искусство»:

- Младший хор (1 год обучения) – 2 разнохарактерных произведения;
- Младший хор (2-3-й год обучения) – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Средний хор – 3 произведения (одно из которых исполняется a-capella).
В произведениях должны использоваться элементы двухголосия:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Старший хор – 3 произведения (одно из которых исполняется a-capella).
В произведениях должны использоваться элементы трёхголосия:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Вокально-хоровые ансамбли (от 5 до 12 человек):
во всех возрастных группах исполняются 2 разнохарактерных произведения;

Во всех возрастных группах данной номинации дополнительным Дипломом будут отмечены лучшие исполнители произведения патриотической направленности.

Номинация «Музыкальный фольклор» (соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбль):
во всех возрастных группах исполняются не более 2 песен разных жанров, либо композиция с использованием поэтического фольклора, фрагментов народных обрядов и праздников, бытовых танцев и т.д.. Продолжительность исполняемой программы – не более 6 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Профессионализм участников: раскрытие образного содержания произведения; технический уровень исполнителя; яркость и эмоциональность исполнения.
- Сценическая культура.
- Выполнение условий и программных требований фестиваля - конкурса.

СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград.

В состав жюри Фестиваля–конкурса входят деятели культуры и искусства России, профессорско–преподавательский состав высших и средних музыкальных учебных заведений города Москвы и Московской области.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Исполнители, занявшие в Фестивале-конкурсе призовые места в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

Жюри Фестиваля-конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места Лауреатов 1, 2 и 3 степени, присудить Гран-При в каждой номинации:

- Гран-При солисту
- Гран-При ансамблю
- Гран-При оркестровому коллективу
- Гран-При хоровому коллективу

Жюри Фестиваля-конкурса имеет право:

- делить призовые места,
- присуждать специальные дипломы участнику,
- присуждать дипломы преподавателю, концертмейстеру.

Участники Фестиваля-конкурса, не занявшие призовые места получают диплом «Участника».

Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе в оргкомитет с **01 по 20 февраля 2025 года** участники предоставляют следующие документы:

- заявочный лист на каждого участника конкурса **в печатном виде**, заполненный по форме (**Приложение 1** - для участников-солистов, **Приложение 2** - для инструментальных вокальных и фольклорных ансамблей, **Приложение 3** - для оркестровых и хоровых коллективов);
- копия свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (**Приложение 4**).

Подача заявок осуществляется на единую электронную почту Фестиваля-конкурса с указанием в теме письма номинации конкурса: **odarennyedetipodmo@yandex.ru**

Все участники должны быть рекомендованы директорами муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных требований и других условий конкурса, а также в случае предоставления заявок, заполненных с нарушениями установленной формы.

Количество принимаемых заявок на участие Фестиваля-конкурса:

- в номинации «Фортепиано» - 70 (от каждого учреждения может быть подано не более 6% заявок от количества учащихся фортепианного отдела учреждения)..
- в номинации «Духовые и ударные инструменты» - 62 и «Электронные инструменты» - 13.
- в номинации «Вокальное искусство» - 90 (от каждого учреждения может быть подано не более 15% заявок от общего количества принимаемых заявок).
- в номинации «Теоретические дисциплины» может регулироваться в соответствии с техническими возможностями образовательного учреждения, на базе которого проводится конкурс.

После подсчета общего количества заявок и при отказе от участия ранее подавших заявления возможен дополнительный прием заявок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет имеет право включить в программу Фестиваля-конкурса проведение Гала-концерта с участием лауреатов. Дата проведения **Гала-концерта - 28 марта 2025 года (пятница) в 16.00** в МБУК Одинцовском городском ДК «Солнечный» по адресу: г.Одинцово, ул.Солнечная, д.20.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Комитет по культуре Администрации Одинцовского г.о.: г.Одинцово, ул.Молодёжная д.36а
телефон: 8 (495)- 181-90-00; электронная почта: **odinkdmkt@gmail.com**

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Участник _____
(Фамилия, Имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Специальность _____

5. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

7. Наименование
учреждения _____

8. Почтовый адрес _____

9. Телефон преподавателя _____

10. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Наименование ансамбля _____
(если имеется)

2. Состав ансамбля (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

4. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Наименование
учреждения _____

6. Почтовый адрес _____

7. Телефон преподавателя _____

8. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Наименование коллектива _____
(если имеется)

2. Количество участников _____

3. Возраст участников _____

4. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Наименование
учреждения _____

7. Почтовый адрес _____

8. Телефон преподавателя _____

9. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

Согласие на обработку персональных данных
участника Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152 «О персональных данных»,

Я, _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

Являясь родителем / законным представителем:

(Ф.И. несовершеннолетнего ребенка)

(Дата рождения ребенка)

Даю согласие:

1. На обработку персональных данных моего ребенка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных и принимаю условия **Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья»** и право организационного комитета на публикацию фото и видео материалов Фестиваля-конкурса в печатных и электронных СМИ, (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«__» _____ 20__ г. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____
Расшифровка